



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za francuske i frankofonske studije</b>				<b>akad. god.</b>	2021./2022.	
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Francuski jezik IV</b>				<b>ECTS</b>	<b>6</b>	
<b>Naziv studija</b>	<b>Francuski jezik i književnost</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	75	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	po grupama, stari kampus			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	Francuski (hrvatski)		
<b>Početak nastave</b>	28.2.2022.			<b>Završetak nastave</b>	9.6.2022.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položen kolegij <i>Francuski jezik II.</i>						
<b>Nositelj kolegija</b>	Maja Lukežić Štorga, viši lektor						
<b>E-mail</b>	mstorga@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Vidi WEB		
<b>Izvođač kolegija</b>	Maja Lukežić Štorga, viši lektor						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Student razumije i analizira rečenicu na tekstualnom predlošku, razumije, analizira i stvara naslove novinskih članaka i ostale rečenice preoblikujući glagol u imenicu i/ili pridjev istog korijena i obrnuto. Većina zadataka potiče refleksivni pristup, razmišljanje kako nešto reći drugačije. Student upotrebljava različite načine izricanja istog značenja u francuskom jeziku.</p> <p>Student razumije i pravilno primjenjuje različita glagolska vremena i načine-neophodno je da student razumije vrijednosti upotrebe vremena kako bi povezujući teoriju i praksu (primjenu) ispravno koristio ista prenoseći informacije iz jednog jezika u drugi vodeći neprestano računa o njihovoj strukturi i značenju zadanom i primjenjivom u određenom kontekstu. Razumije, razlikuje i preoblikuje pasivnu rečenicu u aktivnu i obrnuto vodeći računa da u procesu prevođenja na hrvatski jezik prednost daje aktivnim oblicima. Razumije izvorni, ne prilagođeni, informativni tekst i književna djela na standardnom francuskom jeziku.</p> <p>Student razumije i koristi različite strukture kako bi izrazio uzrok, posljedicu, namjeru, pogodbu, suprotnost neophodne za argumentirano pismeno i usmeno izražavanje.</p> <p>Ispravno piše kraći (diktiran) tekst na francuskom jeziku analizirajući i uočavajući u njemu fonetske i jezične zakonitosti. Razumije i analizira tekstualne signale koji upućuju na različite jezične registre. Razumije i analizira prijevod rečenica/iskaza s hrvatskoga na francuski jezik. Uočava podudarnosti i razlike između francuskog i hrvatskog jezika.</p>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



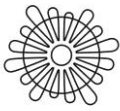
	Ovladavanje jezičnim strukturama omogućuje studentu da razumije glavne misli jasnog, standardnog razgovora na poznate teme s kojima se redovito susreće na poslu, na fakultetu, u slobodno vrijeme itd., da razumije glavne misli složenog teksta, da se snađe u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojem se taj jezik govori; proizvede jednostavan vezani tekst na poznatu temu ili temu od osobnog interesa, opiše doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazloži i objasniti svoje planove i svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći neke prednosti i nedostatke. U svim zadacima i aktivnostima student koristi pravila u točno određenim i konkretnim situacijama. Spoznaje strategije učenja i mišljenja te ovladava vještinama samoregulacije učenja. Student uči slušati druge s poštovanjem, surađuje u grupnim aktivnostima, ima razumijevanja za kulturne vrijednosti, kritički analizira svoje i tuđe uratke.				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Student, na temelju usvojenih jezičnih struktura u okviru ovog kolegija, razumije (slušno i pisano razumijevanje), čita, govori (govorna interakcija i govorna produkcija), pismeno se izražava na standardnom francuskom jeziku na razini B1+/B2.1. Poznaje elemente francuske i frankofonske kulture. Kontrastivno analizira gramatičke kategorije i pojave francuskog i hrvatskog jezika na razini B1+/B2.1. Analizira iskaze na francuskom jeziku (razina B1+/B2.1), na morfosintaktičkoj, semantičkoj i pragmatičkoj razini.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Za potpis i pristupanje ispitu student ne smije izostati više od 8 puta (od toga maksimalno 3 puta sa sata na kojem se radi ispravak zadaće), dolazak na vježbe bez više od 50% riješenog svakog domaćeg rada i radnog materijala potrebnog za uspješno praćenje nastave evidentira se kao neprisustvovanje nastavi (neizvršene obveze i nemogućnost aktivnog sudjelovanja i praćenja nastave); student ima pravo ostati na nastavi. Zadatke zadane kao domaći rad potrebno je predati za ispravak u za to predviđenom tjednu. Naknadno predane zadaće neće biti evaluirane (osim u slučaju opravdane spriječenosti studenta da u tom tjednu prisustvuje nastavi). Riječi iz zadanih tekstova mogu se donositi na uvid kontinuirano prema definiranim datumima kao i diktati koji se samostalno vježbaju, a najkasnije i bilježnica s riječima i diktati trebaju biti predani na uvid sedam dana prije pristupanja drugom kolokviju, odnosno 7 dana prije pristupanja pismenom ispitu. Položivši test glagolskih oblika student ostvaruje pravo pristupanja prvom kolokviju, odnosno pismenom ispitu. Ispoštovavši i sve ostalo navedeno student ostvaruje pravo pristupanja pismenom, a nastavno na njega i usmenom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			za točan datum vidi WEB	za točan datum vidi WEB	
<b>Opis kolegija</b>	Svrha ovog kolegija utvrđivanje je i produbljivanje znanja i vještina stečenih na kolegijima <i>Francuski jezik I, II, III</i> . Rješavanjem zadataka iz gramatike i vokabulara, usmenim izlaganjem (kulturološke teme), pisanjem diktata i prevodenjem rečenica/iskaza s hrvatskog na francuski jezik te kraćih, kontekstualiziranih tekstova različitih registara s francuskog na hrvatski jezik, čitanjem i analizom tekstova te slušanjem audio i video snimki studenti će usavršavati svoju jezičnu kompetenciju kako bi u konačnici ovladali svim jezičnim vještinama na razini B1+/B2.1 prema ZEROJ-u. Oblici izvođenja nastave: frontalni rad, individualni rad, rad u paru ili malim grupama.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Vježbe: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction - présentation des cours ; <b>Unité 7 - Les objets</b> : <i>Dans un appartement ; Dans l'appartement d'à côté</i> – Les pronoms personnels et adverbiaux ; <i>Tu tiens à elle ? Tu t'intéresses à lui ?</i> 500 ex. [ch.6, 21], 350 ex.[ch.7, 9]</li><li>2. <i>Il t'en a parlé ? Tu me les rendras ?</i> – Les doubles pronoms; unité 7- <i>Dans l'appartement d'à côté</i> – Les prépositions / les adverbes de lieu- révision, élargissement ), 500 ex. [ch.6, 21], 350 ex.[ch.7, 9]</li><li>3. unité 7 : Décrire un objet en détails (les verbes pronominaux de sens passif); La voix active / passive (le complément d'agent introduit par <i>par/de</i>), 500 ex. [ch.10], 350 ex.[ch.14]</li><li>4. <b>Unité 10 – La vie des autres</b> – le présent historique ; <i>Un voyage mémorable, C'est qqn sur qui on peut compter !</i> Les pronoms relatifs simples et composés ; les propositions relatives, La mise en relief 500 ex. [ch.7, 20], 350 ex.[ch.5, 10]</li><li>5. <b>Unité 16 Sentiments et émotions</b> <i>Ils vont être fous de joie</i> (+ voir l'unité 17 : <i>Arts et</i></li></ol>				



	<p><i>littérature</i>) : Décrire les relations ; Exprimer les sentiments, ses espoirs, pensées, ses préférences, son opinion, le regret, <i>etc.</i> par l'emploi du subjonctif présent et du subjonctif passé (la simultanéité, la postériorité, l'antériorité) ; la formation du subjonctif imparfait et plus-que-parfait (juste au niveau de reconnaissance) 500 ex. [ch.13, 23], 350 ex.[ch.17]</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. <b>Test des formes verbales</b> ; Le subjonctif – la suite (diverses activités) ; introduire <b>l'unité 14 Presse et médias</b></li><li>7. <b>Unité 14</b> : La langue de bois ? Une revue indépendante – Le discours rapporté : révision et élargissement (changement d'expressions de temps ou non; le subjonctif au discours rapporté) ; Les expressions du temps I , Unité 11 (<i>Les vacances à la ferme, Bio ou pas bio</i>) : Les adverbes 500 ex. [ch.28, 22], 350 ex.[ch. 25, 8], <i>Les touristes étrangers sont de retour, Bien se nourrir</i></li><li>8. <b>Unité 6 Politique et histoire</b> : Autres prépositions; Les constructions verbales ; les verbes suivis de l'infinitif ; L'introduction au système verbal (modes, temps, aspects), Les verbes : les semi-auxiliaires ; L'accord du verbe avec le sujet</li><li>9. Révision; <b>Examen de contrôle continu I</b> ; <b>Unité 8 : Sciences et technologies</b> : Antériorité/ simultanété/ postériorité (qqs conjonctions-prépositions) ; L'infinitif présent/passé I- les propositions infinitives (la fonction de l'infinitif) 500 ex. [ch.16, 28], 350 ex.[ch. 19, 25]</li><li>10. <i>De brillants scientifiques</i> ; Exprimer l'opposition et la concession 500 ex. [ch. 29], 350 ex.[ch.26] ; <b>Unité 15 Gestes et postures</b> : Le participe présent, le gérondif, l'adjectif verbal (la révision et l'élargissement)</li><li>11. Unité 15 : La comparaison - la révision et l'élargissement 500 ex. [ch. 31], 350 ex.[ch.28]; Unité 18 : <i>La crise d'adolescence</i> : Les temps du futur 500 ex. [ch. 12], 350 ex.[ch.16]</li><li>12. <b>Unité 9: L'apparence</b> : Les temps du passé, L'accord du participe passé- la forme pronominale 500 ex. [ch.11, 13], 350 ex.[ch.12, 13, 16]; <i>Comme si...</i></li><li>13. Unités 11 (<i>Les vacances à la ferme</i>), <b>12 : La gastronomie</b> (<i>Si on préparait un bon dessert ?</i>), <b>13 : Spectacles et musique</b> L'expression de la condition et de l'hypothèse (le conditionnel, les propositions subordonnées ; autres moyens de l'exprimer) <i>Si c'était moi...</i> 500 ex. [ch. 14, 30], 350 ex.[ch.18, 27]</li><li>14. Unité 20 <i>Espoir, rêves et décisions</i> : <i>Une retraite bien occupée</i> : Exprimer le but 500 ex. [ch. 27], 350 ex.[ch.24]</li><li>15. Révision, CE à évaluer, Dictée à évaluer ; Examen de contrôle II</li></ol> <p><b>Unités en gras : travail en détails, étudier le lexique, la civilisation</b></p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Maheo-Le Coadic, M., <i>Grammaire expliquée du français-intermédiaire</i>, CLE, 2019</li><li>2. Miquel C., <i>Grammaire en dialogues</i> - niveau intermédiaire, (chapitres sélectionnés + CD), CLE International, Paris</li><li>3. Bescherelle Poche <i>Conjugaison</i>, Hatier</li><li>4. Boularès, M., Frérot J., <i>Grammaire progressive du français-Avancé</i> (quelques chapitres sélectionnés), CLE, 2<sup>e</sup> édition (2012)</li><li>5. Delatour Y., Jennepin, D., et al : <i>Grammaire 350 exercices Niveau moyen</i>, Hachette livre, Paris</li><li>6. Caquineau-Gunduz M.-P., Delatour Y., Jennepin, D., Lesage-Langot, F., <i>Les 500 exercices de Grammaire B1</i>, Hachette FLE, Paris</li><li>7. Miquel Claire, <i>Vite et Bien 2</i>, CLE International, 2018</li><li>8. Loiseau, Y., Bourmayan, A., Rimbart, O., Taillandier, I. <i>Grammaire essentielle du français niv. B2</i>, Didier, 2017</li><li>9. Delatour Y., Jennepin D., Léon-Dufour M., Teyssier B., <i>Nouvelle Grammaire du Français</i> (chapitres sélectionnés), Hachette livre, 2004</li><li>10. Frisa, J.-M., Mathy, D., <i>Comment va la vie ?</i>, PUG, 2018</li><li>11. Morsel, M.-H., Richou, C., Descotes-Genon, C., <i>L'Exercisier B1/B2</i>, PUG, 2018</li><li>12. Abry, D., Chalaron, M.-L., <i>La grammaire des premiers temps B1/B2</i> PUG, 2015</li><li>13. Le Petit Robert, Dictionnaire de la langue française</li><li>14. Gustave Flaubert, <i>La tulipe noire</i>, livre adapté + CD, Lectures B1, ELI</li><li>15. Glaud, L., Loiseau, Y., Merlet, E. et al., <i>Grammaire essentielle du français niv. B1</i>, Didier, 2015, Paris</li></ol> <p>Textes littéraires choisis et d'autres textes authentiques (sujets actuels ou liés à la culture française), et le matériel photocopié matériel complémentaire photocopié.</p>
<b>Dotatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>15. Grand-Clément, O., <i>Conjugaison, 450 nouveaux exercices</i>-niveau intermédiaire, CLE International, 2003 (réédition 2013), Paris</li><li>16. Grevisse, M. <i>Le petit Grevisse: grammaire française</i>, Bruxelles, De Boeck, 2005.</li><li>17. Bujan, B., Exercices de français (niveau supérieur): Exercices de grammaire (p 9-28, 47-58), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1998.</li><li>18. Gregoire, M.; <i>Grammaire progressive du français- Perfectionnement</i>, CLE International, 2012,</li></ol>



	Paris 19. <i>Analyse grammaticale et logique</i> , coll. Guide Hachette, Paris, 1999					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.expressio.fr">http://www.expressio.fr</a> (utile pour chercher la signification des expressions) <a href="http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires">http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires</a> (très utile, plusieurs dictionnaires en ligne, les activités concernant la grammaire, l'orthographe, la conjugaison, etc.); <a href="http://www.linternaute.com/dictionnaire">http://www.linternaute.com/dictionnaire</a> ; <a href="http://www.cnrtl.fr">http://www.cnrtl.fr</a> : (les dictionnaires en ligne); <a href="http://www.cnrtl.fr">http://www.cnrtl.fr</a> (très utile); <a href="https://hr.glosbe.com/fr/hr">https://hr.glosbe.com/fr/hr</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Konačna ocjena formira se na temelju cjelokupnog rada i aktivnosti studenta, izvršavanja svih obveza propisanih izvedbenim planom te uspjeha na diktatu, kolokvijima, odnosno pismenom (CE, G,V,C,T+bodovi testa glagolskih oblika) i usmenom dijelu ispita (aktivnost i redovno izvršavanje obveza 20%, pismeni dijelovi ispita (60%), usmeni ispit (20%). Uspješno položen test glagolskih oblika (provjera usvojenosti morfologije glagola) preduvjet je za pristupanje prvom kolokvij (kao i pismenom dijelu ispita). Uspješno položen prvi kolokvij preduvjet je za polaganje drugog kolokvija. Studenti koji su uspješno položili test glagolskih oblika, prvi kolokvij te diktat i drugi kolokvij oslobođeni su polaganja pismenog dijela ispita i pristupaju samo usmenom dijelu ispita po završetku semestra prema dogovoru. Na usmenom ispitu provjerava se ovladavanje građivom iz gramatike i vokabulara na za to predviđenim tekstovima (studenti samostalno obrađuju vokabular te prilažu riječi najkasnije 7 dana prije pristupanja drugom kolokvij (ili pismenom ispitu). Ispitni diktat ne podrazumijeva isključivo vokabular obrađen u sklopu kolegija, već prikladan za definiranu jezičnu razinu (za prolaz student ne smije imati više od 12 pogrešaka). Diktat položen u prvom terminu ljetnog ispitnog roka priznaje se i u drugom terminu ljetnog ispitnog roka. Isto pravilo vrijedi i za drugi dio pismenog ispita (uključujući prijevod i gramatičke zadatke - oboje položeno u istom terminu, istom datumu). Diktat položen u prvom terminu jesenskog ispitnog roka priznaje se i u drugom terminu jesenskog ispitnog roka (zaključno s 30.9.). Isto pravilo vrijedi i za drugi dio pismenog ispita (uključujući prijevod i gramatičke zadatke - oboje položeno u istom terminu, istom datumu). Dijelovi ispita položeni u ljetnom ispitnom roku ne priznaju se na jesenskom ispitnom roku; iznimka su jednom položen test glagolskih oblika (70%) i CE (min.7/12) kojih se bodovi pridodaju bodovima ostvarenim na pismenom dijelu ispita. Svaki kolokvij (G, V, C) mora biti riješen 60% , a prijevod u njima 50% te zbroj bodova 1. i 2. kolokvija mora iznositi najmanje 60% njihovog ukupnog zbroja. Na isti način se vrednuje i na pismenom ispitu.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti</i>					



	<p><u>studentata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------